



Provincia di Gorizia



Comune di Gorizia

Orchestra Filarmonica Giovanile

"ALPE ADRIA"

"Alpe Adria" Philharmonic Youth Orchestra

Direttore
Conductor
LUIGI PISTORE

BANDO DI AUDIZIONE
Notice of Audition

Gorizia, 10 maggio 2010

Sono aperte le audizioni dell'Orchestra Filarmonica Giovanile "Alpe Adria" per la partecipazione al laboratorio annuale di formazione orchestrale.

Requisiti per l'audizione

Possono partecipare alle audizioni musicisti provenienti da tutta Europa di età compresa tra i 18 e 25 anni in possesso del diploma di strumento o, in assenza dello stesso, una segnalazione o una lettera di presentazione da parte del proprio insegnante che ne attesti le capacità.

I musicisti selezionati in base al curriculum saranno invitati a sostenere, dopo il 15 luglio, un'audizione che si terrà a Gorizia o in altri centri dell'Alpe Adria presso istituzioni che collaborano al progetto.

Programma per l'audizione

Il programma intero dell'audizione comprenderà tre prove per una durata massima di 30 minuti di musica:

1) esecuzione di due tempi di un concerto classico a scelta del candidato (Nella domanda dovrà essere indicato se il candidato necessita di accompagnatore pianistico; in questo caso il candidato dovrà spedire per posta la parte per il pianista almeno un mese prima dell'audizione).

2) uno studio tecnico a scelta del candidato.

3) prova di lettura a prima vista.

La commissione, composta dal direttore artistico e da altri musicisti che collaborano al progetto, si riserva la possibilità chiedere al candidato l'esecuzione solo di parte del programma. Il suo giudizio è inappellabile. Il superamento dell'audizione darà la possibilità al candidato di entrare nell'organico dell'orchestra e di avere assegnata la borsa di studio.

Condizioni borsa di studio

1) Assegnazione di una borsa di studio di 30 Euro giornalieri al netto delle ritenute di legge;

2) Vitto e alloggio gratuito per tutti i musicisti residenti fuori dalla provincia di Gorizia. Casi o circostanze particolari saranno valutati dall'organizzazione;

3) Pagamento del viaggio (con biglietto ferroviario di II^a classe) per raggiungere il luogo dove avrà luogo il laboratorio dalla propria residenza e ritorno;

A discrezione della commissione artistica dell'orchestra potranno essere assegnate borse di studio straordinarie per chi si esibirà come solista o in caso di straordinaria dimostrazione di impegno.

Laboratorio musicale

Il laboratorio sarà articolato in diversi periodi di stage e workshop completati da una serie di concerti in Italia e all'estero; al termine del laboratorio verrà assegnata a ciascun musicista una borsa di studio. Sarà tenuto dal M^o Luigi Pistore direttore stabile dell'orchestra, coadiuvato, dal M^o Helfried Fister (Austria).

Altri musicisti di chiara fama potranno essere impegnati, a seconda del programma di studio, negli stage dell'orchestra. Il programma di studio sarà comunicato ai musicisti ammessi al laboratorio dopo il superamento dell'audizione.

Domande d'ammissione

Le domande d'ammissione per la partecipazione alle audizioni dovranno essere redatte in carta semplice e accompagnate da un breve ma esaustivo curriculum, dovranno essere inoltrate entro e non oltre il 30 settembre 2010 agli indirizzi indicati sul presente bando.

Il bando di partecipazione al laboratorio sarà reso pubblico attraverso l'affissione all'albo del Centro Incontri Musicali "Alpe Adria" e l'inserimento nel proprio sito internet www.cimalpeadria.it, nonché attraverso la comunicazione sui mass media e siti internet di interesse musicale, e l'invio dello stesso in formato elettronico alle scuole, associazioni, istituti musicali, conservatori e accademie della macro regione Alpe Adria.

The "Alpe Adria" Philharmonic Youth Orchestra announces auditions for participation in the annual workshop in orchestral training.

Audition Requirements

Participation in the auditions is open to musicians from all over Europe between the ages of 18 and 25, who have a diploma in a musical instrument. In the absence of this, the candidate's teacher may make a recommendation or write a letter of presentation vouching for the candidate's eligibility. The auditions for the musicians selected from the CV will take place in Gorizia after July 15th or at other Alpe-Adria Institutions which collaborate with this project.

Audition program

The whole audition program includes three phases which must not exceed a total duration of 30 minutes: 1) performance of two movements from a classical concerto of the candidate's choice. (The application must specify if the candidate necessitates an accompanist; in this case, the candidate should send the pianist's part by post at least a month prior to the audition);

2) a technical study chosen by the candidate;

3) a sight-reading test.

The board, which will include the artistic director and other musicians representing the schools, academies and conservatories collaborating with the project, reserves the right to request a performance of only part of the program. All decisions made by the board are final. A candidate who passes the audition has the right to join the orchestra and will be assigned a scholarship.

Terms of scholarship

1) Assignment of a scholarship of 30 Euros after tax, per day;

2) Free board and lodging for all musicians resident outside the province of Gorizia. Particular cases may be taken into consideration by the organization;

3) Payment of travel expenses (based on the price of a 2nd Class return train ticket) between the candidate's place of residence and the place where the workshop will be held;

The artistic board of the orchestra reserves the right to assign special scholarships to candidates who perform as soloists, or in the case of showing exceptional diligence.

Musical workshop

The workshop will be divided into several study periods and workshops, completed by a series of concerts in Italy and abroad. At the end of each workshop, a scholarship will be assigned to each musician. It will be held by the orchestra's resident conductor, M° Luigi Pistore, who will be assisted during the sectional rehearsals by M° Helfried Fister (Austria).

Other well-known musicians may also be engaged in the orchestral workshops, according to the study program. The study program will be communicated in advance to the musicians who pass the auditions.

Applications

Applications to participate in the auditions should be accompanied by a brief, detailed curriculum vitae, and sent to one of the addresses indicated on this notice before 30th September 2010.

The audition form will be published at the "Alpe Adria" Philharmonic Youth Orchestra centre, on its own website www.cimalpeadria.it, and through the mass media and websites concerning music. It will be sent through the web to schools, associations, music centres, conservatories and academies of the Alpe Adria region.

Pregasi inviare le domande d'ammissione ai seguenti indirizzi

*Please send your application to
these addresses*

e-mail: info@cimalpeadria.it

o/or

Raccomandata (vale la data della raccomandata)

Registered post (the date on the letter will be valid)

a/to:

Orchestra Filarmonica Giovanile Alpe Adria

Corso Verdi 51/B

I - 34170 Gorizia

Info: Lun-Mar/Mon-Tue 10.00-12.00

Tel/fax: +39 0481 240159

cell. +39 392 5179395

sito web/*website*: www.cimalpeadria.it

Con la collaborazione della

In collaboration with

